



1. AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
SIMULADO

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 6º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 17.08.2020	Turmas:161 a 166	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
Língua Portuguesa : C1. Compreender e interpretar textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras. C5. Compreender as práticas de análise linguística e gramatical como estratégia para o desenvolvimento produtivo de práticas, oralidade, leitura e de escrita.	H1. Analisar funções sociais e comunicativas de diferentes gêneros - quem produz, para quem, com que intenção, como. H23. Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificção. H58. Analisar a função e as flexões dos substantivos, dos adjetivos e dos verbos regulares, nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo. H60. Empregar adequadamente as regras de concordância entre os nomes - substantivos e determinantes, verbos e sujeitos. H75. Utilizar, ao produzir um texto, os recursos linguísticos necessários:modos e tempos verbais, concordância, ortografia e pontuação. H2. Identificar o tema e as ideias principais do texto e fazer sínteses por meio de esquemas.	 → Leitura e interpretação → Gêneros textuais: notícia, conto maravilhoso e carta de reclamação. → Substantivo (classificação e flexões) → Adjetivo (flexões de número, gênero e grau). → Numeral.

Arte: C6. Discutir e refletir sobre as práticas artísticas socioculturais, estabelecendo relações entre as diversas linguagens artísticas (visuais, teatrais, musicais e corporais).	H9. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. H59. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Capítulo 3: Heranças da Arte Clássica (p.33 a 43)
Educação Física: C2. Ponderar as normas de convivência que emanam da prática esportiva em vista do protagonismo e do trabalho coletivo	H5. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Handebol História, fundamentos, regras.
Língua Inglesa: C4. Utilizar o conhecimento da língua inglesa para construir estruturas de comunicação. C6. Compreender os mecanismos linguísticos da língua.	H17. Reconhecer e utilizar corretamente os pronomes pessoais na Língua Inglesa. H21. Reconhecer e utilizar de forma inteligível o verbo "to be" no presente simples na forma afirmativa. H22. Aplicar corretamente os pronomes interrogativos: What / Who. H24. Reconhecer e utilizar de forma inteligível o verbo "to be" no presente simples nas formas interrogativa e negativa. H25. Identificar e saber aplicar os substantivos plurais em Inglês. H26. Reconhecer e utilizar de forma inteligível os pronomes demonstrativos na Língua Inglesa. H27. Reconhecer e aprender a utilizar de forma inteligível a expressão de haver/existir: There to Be, no presente, na Língua Inglesa. H21. Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades,	• Subject pronouns • Possessive adjectives • To be - Simple present (Affirmative; Negative and Interrogative forms) • Question words - What / Who • Plural nouns • Demonstrative pronouns • Articles • There to be - Present • Imperative

	comandos e instruções.	
Ciências: C5. Construir os conceitos que permitam à compreensão e análise da formação da atmosfera e da estrutura geológica da Terra, sua composição e processos de formação ocorridos ao longo do tempo.	H12. Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Capítulo 3 – Planeta Terra por dentro.
Matemática: C1. (Re) conhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais e racionais positivos. C2. Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos. C3. Compreender as quatro operações básicas da matemática e suas relações para (Re)conhecer, utilizar e calcular valores em situações-problema. C6. Resolver situação-problema que envolva medidas de grandezas. C11. Identificar, (Re)conhecer, interpretar, utilizar e analisar informações apresentadas em tabelas e gráficos.	H3. Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. H6. Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. H7. (Re)conhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. H9. Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. H11. Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. H14. Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por	Módulo 1 Capítulo 1 - Números Naturais e Operações. Capítulo 2 - Números Racionais e Operações. Capítulo 3 - Grandezas, medidas e ângulos.

	meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. H27. Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem o uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	
Geografia: C4. Construir argumentos sobre o desenvolvimento do espaço geográfico tendo em vista, numa perspectiva	H2. Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. H11. Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Forma e movimentos da Terra. 1. Forma e principais movimentos da Terra 2. Movimento de rotação 3. Movimento de translação e as estações do ano O estudo das escalas e da cartografia mundial 1. Evolução da cartografia 2. Projeções cartográficas 3. Classificação quanto ao tipo 4. Elementos que compõem as representações cartográficas 5. Escala 6. Escalas grandes e escalas pequenas
História: C1. Interpretar os diferentes conceitos, perspectivas e explicações sobre o desenvolvimento do homem na Terra, observando a variedade de fontes.	H1. Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). H2. Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. H3. Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	Capítulo 01: Tempo e sujeito Histórico. • Importância de se estudar História. • Conceito de História. • História: entre o passado e presente. • Indivíduos na História. • Correntes de pensamento da História. • Ofício do Historiador. • Como trabalha um historiador. • História e metodologia científica. • Tempo. • Tempo cronológico. • Fontes históricas. • Conceito de fonte histórica. • Fonte históricas materiais e imateriais. • Como analisar fontes históricas. Capítulo 02: Ciência Histórica e Trabalho do Historiador. • História como ciência.

		• Debates historiográficos • Diferentes interpretações históricas. • Periodização - Periodização clássica da História. Capítulo 3: Origens do ser humano. • De onde viemos ? • Explicações científicas. • Hominídeos e Homo. • Idade de um fóssil. • Criacionismo: a existência de um criador. • Evolucionismo. • Constantes descobertas arqueológicas. • Diversidade de Hominídeos. • Encontro entre diferentes espécies do gênero Homo. • Evolução e primeiras tecnologias. • Nomadismo como sobrevivência.
Ensino Religioso: C2. Construir argumentos sobre a necessidade do desenvolvimento dos valores humanos, numa abordagem reflexiva e propositiva.	H18. Definir o fenômeno religioso como construção cultural historicamente contextualizada. H20. Relacionar as doutrinas religiosas à suas formas de entender a vida e o desenvolvimento dos seres humanos.	Unidade 2 - Tema: Humanidade → Um jardim para os seres humanos → Os relacionamentos estabelecidos pelos seres humanos. → Humanidade → Sec. II - Escrevendo boas notícias para a humanidade. → Hinduísmo → Semeando afeto
Filosofia: C1. Compreender princípios básicos da argumentação, construindo discursos com argumentos contra e a favor de uma mesma ideia central.	H1. Entender o conceito filosófico de diálogo, com base no pensamento do filósofo Sócrates. H2. Analisar as questões levantadas pelos pré-socráticos estabelecendo vínculos com o conhecimento do mundo moderno.	• A origem da filosofia; • Sócrates e os Sofistas; • O que é a filosofia para Comte-Sponville; • A escola filosófica conhecida como Estoicismo; • A escola filosófica conhecida como Cinismo.